

ASSISTANT TECHNICIEN

AUDIOVISUEL

POLYVALENT

module 1
module 2
module 3
module 4

Bloc N°1 : Normes de sécurité et RSE

119 chaussée Marcelin Berthelot, 59200 Tourcoing

en présentiel

module 1

Habilitation électrique opérations élémentaires type BS-BE-HE

- Connaître les dangers de l'électricité et être capable d'identifier et d'analyser le risque électrique

- Connaître les prescriptions et procédés de prévention du risque électrique et savoir les mettre en œuvre

- Appliquer les mesures de prévention adaptées pour prévenir le risque électrique des installations concernées

- Être informé de la conduite à tenir en cas d'accident ou d'incendie d'origine électrique

module 1

module 2

CACES R489 Chariots Automoteurs Catégories 3 et 5

- Acquérir les compétences théoriques et pratiques nécessaires à la conduite d'un chariot automoteur à conducteur porté en toute sécurité, en vue de l'obtention du CACES R489 Catégories 3 et 5 (valide 5 ans)

- Connaître les prescriptions et procédés de prévention du risque électrique et savoir les mettre en œuvre

module 2

module 3

CACES R486 PEMP – Nacelles élévatrices Catégories A et B

- Acquérir les compétences théoriques et pratiques nécessaires à la conduite d'une nacelle élévatrice en toute sécurité, en vue de l'obtention du CACES R486 Catégories A et B (valide 5 ans)

- Respecter les consignes de circulation internes et externes à l'entreprise

- Maîtriser les moyens de protection individuelle et les techniques de port du harnais de sécurité*

module 3

module 4

Travail en hauteur avec port du harnais de sécurité

- Savoir analyser les facteurs de risques de chute

- Permettre aux personnels d'assurer la mise en œuvre de moyen de protection individuelle contre les chutes de hauteur

- Avoir une conscience permanente des risques potentiels

module 4

module 5

Gestes et postures

- Acquérir les compétences théoriques et pratiques en matière de sécurité et de réglementation

- Identifier les gestes et postures à risques pour la santé du travailleur

- Adopter les gestes et postures adéquats à une situation de manutention en sécurité

module 5

module 6

La démarche RSE

- Respecter les valeurs au travers de l'identité de l'entreprise

- Maîtriser les enjeux et concepts de la démarche RSE

- Comprendre et appliquer les principes de la démarche RSE au sein de l'entreprise et au travers de son poste de travail

Bloc N°2 : Les fondamentaux du métier de technicien polyvalent en audiovisuel

119 chaussée Marcelin Berthelot, 59200 Tourcoing

en présentiel

module 1

Les prestations audiovisuelles en événementiel

Comprendre et utiliser le vocabulaire technique lié à une prestation audiovisuelle en événementiel

Lire et interpréter les documents de production d'un chantier d'événementiel (bon de préparation, feuille de route, etc.)

module 2

module 3

module 4

module 12

module 13

Le démontage & le rangement du matériel audiovisuel

Appliquer les procédures de démontage, rangement et nettoyage des équipements audiovisuels

Appliquer la procédure de rangement des équipements (matériels, consommables, outils, etc.) dans le camion

Appliquer le protocole de fin de prestation audio-visuelle (nettoyage chantier, relation client, documents, etc.)

module 14

module 15

module 4

module 5

Le matériel audio de base

Décrire les propriétés de diffusion des ondes sonores (formation, déplacement, etc.) et définir les notions de base de l'acoustique

Identifier les typologies d'amplis audio et décrire leur fonctionnement

Identifier les typologies d'enceintes sono décrire leur fonctionnement

Identifier les typologies de consoles de mixage (analogiques, numériques, etc.) et décrire leur fonctionnement

Identifier les typologies de microphones et décrire leur fonctionnement

Identifier les typologies des sources audio (lecteurs, PC, etc.) et décrire leur fonctionnement

Identifier les éléments de distribution audio sur un plateau et décrire leur fonctionnement (kit HF, Backline, etc.)

module 6

module 7

module 7

module 8

Le matériel d'éclairage

Définir les notions de base sur la lumière (nature, photométrie, couleurs, températures, instruments de mesure, etc.)

Définir les notions de base sur l'éclairage scénique (rôle de l'éclairage, éclairage / exposition, direction, suivre un mouvement, etc.)

Identifier les typologies de spots et projecteurs et décrire leurs caractéristiques et mode de fonctionnement

Identifier les typologies de pupitres/console de commande d'éclairage et décrire leurs caractéristiques et mode de fonctionnement

module 9

module 10

module 9

module 10

Le matériel vidéo

Identifier les typologies de vidéo-projecteurs et décrire leurs caractéristiques et mode de fonctionnement

Définir les notions de base sur les formats vidéo

Identifier les typologies de sources vidéos et décrire leurs caractéristiques et mode de fonctionnement

Identifier les typologies de périphériques vidéo et décrire leurs caractéristiques et mode de fonctionnement

module 11

module 12

module 1

module 2

Le matériel structure scénique

Identifier les typologies de pieds de levage et décrire leurs caractéristiques et mode de fonction

Définir les notions de base sur le levage

Identifier les typologies des structures scéniques, leurs caractéristiques et mode de fonctionnement

module 3

module 4

Bloc N°2 : Les fondamentaux du métier de technicien polyvalent en audiovisuel

119 chaussée Marcelin Berthelot, 59200 Tourcoing

en présentiel

module 2

● module 3

module 4

module 5

La distribution électrique

● Identifier les équipements / composants électrique / notions de base en électricité

● Lire un schéma de distribution électrique

● Réaliser les branchements électriques nécessaires et procéder aux tests de capacité / sécurité

module 3

● module 4

module 5

module 6

Les réseaux informatiques

● Identifier les types de réseaux informatiques (technologie, protocoles, types de données, fonctionnement, compatibilités, etc.)

● Identifier les équipements / composants informatiques et types de câblages

● Réaliser la mise en réseau des équipements informatiques

● Appliquer la procédure de contrôle & tests du réseau informatique

Bloc N°3 : Approfondir ses connaissances de l'audiovisuel

119 chaussée Marcelin Berthelot, 59200 Tourcoing

en présentiel

module 1

La régie **vidéo** et ses composants

- Les caméras (fonctionnement et installation)
- Approche sur la régie vidéo de diffusion et son installation
- Approche sur la régie vidéo de captation et son installation
- Le Signal vidéo et ses conversions
- TP sur l'installation d'une régie vidéo, sa diffusion et l'enregistrement

module 2
module 3
module 4

module 2

module 3

Les mélangeurs **vidéo**

- Découverte du mélangeur vidéo et le trucage
- La régie vidéo virtuelle et la découverte du logiciel VMIX/Le réseau dans le monde de la vidéo

module 4
module 5

module 1

module 2

Les consoles **lumière** et leur programmation

- Approche des consoles éclairages traditionnels
- Approche des consoles éclairages automatiques
- Lecture et réalisation un plan d'éclairage
- Réaliser une programmation basique
- Régler l'éclairage selon un objectif souhaité

module 3
module 4

module 1

module 2

La diffusion **vidéo**

- Approfondissement des différents typologies de sources vidéos
- La diffusion vidéo (les vidéoprojecteurs)
- La diffusion vidéo (Les Murs à LED et les écrans vidéo accrochés P1)
- Approche sur la régie vidéo de diffusion et son installation
- Création d'un plateau vidéo (régie/diffusion/ retour, etc.)

module 3
module 4

module 1

module 2

Les sources et l'architecture d'une chaîne d'**éclairage**

- Approche des différents types de projecteurs
- Approche de la distribution électriques et DMX
- Distribution DMX
- Approche du DMX HF
- Approche du réseau (Artnet et sdn)

module 3
module 4

module 2

module 3

Les sources de **lumière** annexe

- Approche des poursuites, robospot, etc
- Approche des sources autres que les projecteurs (effets, strob, laser, machines à brouillard etc ...)

module 4
module 5

Bloc N°3 : Approfondir ses connaissances de l'audiovisuel

module 1

module 2

module 3

module 4

Les différents éléments en **audio**

- Les microphones (fonctionnement, technologie et placement)
- Les différentes sources audio (lecteurs, PC, etc.) , fonctionnement et utilisation (normes)
- Les enceintes (types, fonctionnement, placement et phases)
- Les consoles de mixage (analogiques, numériques, etc.) et décrire leur fonctionnement P1
- Les consoles de mixage (analogiques, numériques, etc.) et décrire leur fonctionnement P2

module 1

module 2

module 3

module 4

Le traitement du son et le mixage **audio**

- Le traitement du son (fréquentiel, Dynamique et les effets)
- La chaîne audio dans son entièreté
- TP sur la chaîne Audio complète
- Le mixage en multipiste P2 (musique)
- Les réseaux audionumérique, le Dante et l'AVB

module 2

module 3

module 4

module 5

La transmission spécifique du signal et des ondes **sonores**

- Les différents systèmes HF
- Les systèmes line-array et le calage système